LE BUTÉ DU MÉDIATOR

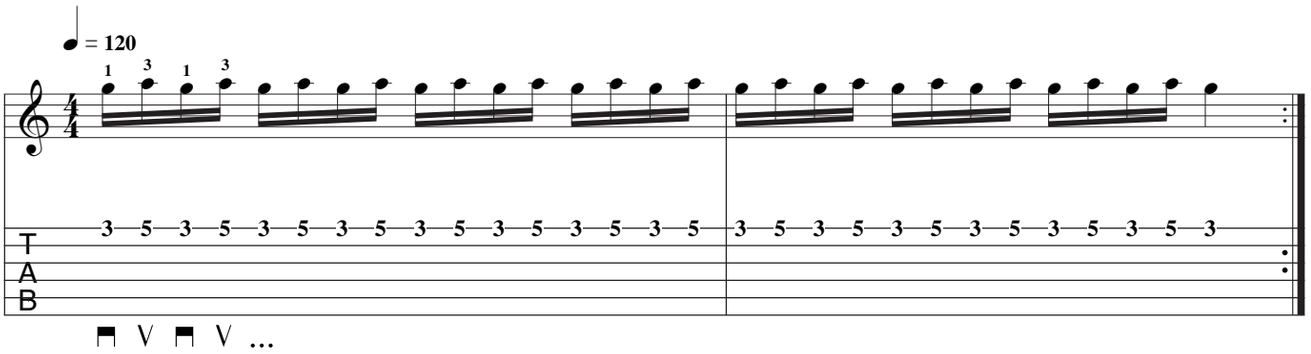
Lorsqu'on attaque une corde le médiator vient appuyer sur la corde juste en dessous, le geste est ainsi arrêté : c'est le jeu en buté. Cette façon d'attaquer les notes avec le médiator est largement employée par les maîtres de la guitare manouche (Boulou Ferré, Stochelo Rosenberg, Fapy Lafertin...).
Pour bien faire sonner les mélodies, pour donner force et profondeur aux notes, on attaque les cordes de haut en bas en les buttant.

le médiator vient appuyer sur la corde juste en dessous.

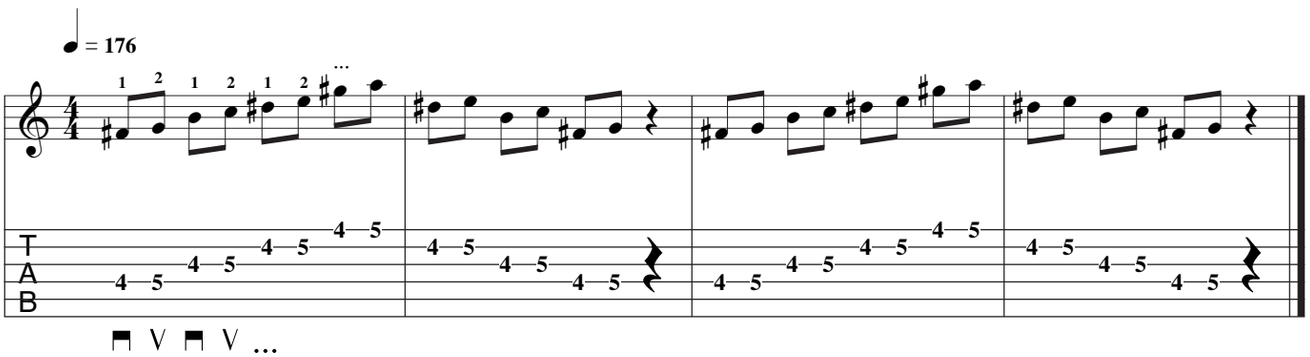
TECHNIQUE ET VELOCITE

Vous trouverez dans ce chapitre des exercices et des gammes pour vous délier les doigts de la main gauche et vous assouplir le poignet. Ces exercices peuvent servir d'échauffement au début d'une séance de guitare.
A travailler régulièrement si vous voulez acquérir une bonne mécanique.
Les trois exercices doivent être joués en aller-retour et en butant les notes vers le bas.

Exercice 1 : pour la coordination des deux mains.



Exercice 2 : pour la souplesse de la main gauche



© 2008 Éditions Coup de Pouce

Tous droits réservés pour tous pays