

Extrait du Django Station

<http://www.djangostation.com>

Les Manouches

What is this thing called love

- Ecouter -



Date de mise en ligne : mercredi 11 mai 2005

Date de parution : 1973

Description :

Mondine et Ninine aux guitares... Mambo et Latouille à la basse... Spätzo au violon.... Tout un programme, cocasse et parisien pour cette relique sacrée enregistrée par *Les Manouches* de la Chope des Pucés.

Django Station

Durant les années 70, les guitaristes Mondine et Ninine Garcia, respectivement père et fils, ont sorti quelques 33 tours tirés à peu d'exemplaires et vendus directement du producteur au consommateur, en quelque sorte, puisqu'on ne pouvait les acheter qu'à La Choie Des Puces. Est-il encore besoin de présenter La Choie du 122 rue des Rosiers, haut lieu du swing parisien et de la porte de Clignancourt... ? Aujourd'hui devenue une quasi institution mondialement connue, Mondine y jouait déjà du jazz dans les années 60... Il y joue toujours... pour notre plus grand bonheur. Et il n'est d'ailleurs par rare d'y croiser aussi d'autres peintures du style comme Tchavolo...

Pour ce vieux disque, je ne sais plus qui disait qu'il y avait deux façons de jouer du violon : on pouvait jouer juste... ou tzigane ! On est bien sûr ici dans la deuxième option (!), et l'enregistrement, délicieusement surané, nous replonge avec bonheur dans un style très vieille école avec stimer, balais et pompe droite.

Ah, les p'tits bonheurs du dimanche après-midi à St Ouen... et comme il fait bon vivre à Paris !

Face A :

1. **What Is This Thing Called Love** 3'08
2. **Où Es-Tu Mon Amour ?** 2'49
3. **Ménilmontant** 2'57
4. **Tea For Two** 3'03
5. **I Love You** 2'43
6. **Pour Un Peu d'Amour** 3'05

Face B :

7. **Bébé d'Amour** 2'43
8. **Confession** 3'11
9. **Sweet Sue Just You** 2'27
10. **On The Sunny Side Of The Street** 3'29
11. **Love Me (All of Me !)** 2'33
12. **September Song** 3'53

Date de sortie estimée aux années 70.

Musiciens :

Mondine Garcia : guitare solo

Ninine Garcia : guitare d'accompagnement

Mambo et Latouille : contrebasse

Willy Guetsch : batterie

Spätzo : violon