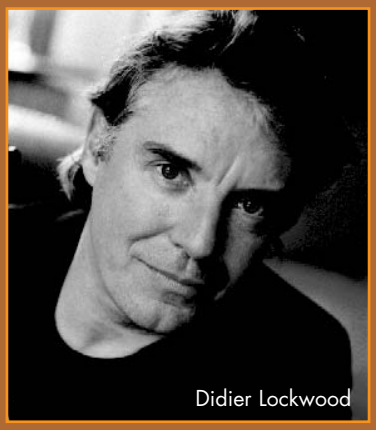

Défendre ce fleuron de notre patrimoine musical est un honneur…

Transmettre, pour ne pas laisser l'oubli vaincre la mémoire…

FESTIVAL JAZZ MUSETTE DES PUCES

PROPOSE PAR
DIDIER LOCKWOOD ET SERGE MALIK

SAINT-OUEN • 2 JUILLET 2005 • PARIS

PRÉSENTATION

Swingin' with Django

Créer un Festival est avant tout une affaire de passion et de rencontres. Sa réussite : un site, des lieux, des histoires, petites et grandes, des partenaires, des hommes et des femmes qui s'y consacrent pleinement...

« JAZZ et MUSETTE » est l'identité musicale et historique du Marché aux Puces. Deux artistes s'y sont rencontrés, il y a maintenant trente ans, les deux parrains de ce festival :

DIDIER LOCKWOOD et **SERGE MALIK.**

Leur volonté de rendre hommage à DJANGO REINHARDT, JO PRIVAT, et à tous ceux qui perpétuèrent le JAZZ et la JAVA sur les anciennes « Fortifs », a fait naître ce projet.

Existe-t-il un meilleur écrin que le Marché aux Puces de Saint-Ouen / Paris pour honorer cette indémodable musique connue du monde entier?

L'esprit de DJANGO hante les Puces.

Même si ce jazz là peut être écouté religieusement, il est aussi considéré comme un symbole de liberté et de mixité des genres. Sur ce point, son lien avec le « Musette » est une évidence.
Au-delà du style « Manouche », pour en conserver et en renforcer l'esprit, nous veillerons donc à faire appel à des artistes capables de dépasser les frontières historiques pour donner un sens populaire et international à un festival du troisième millénaire.

PRINCIPE

Aux Puces, la musique se jouait dans les bistrots et s'écoutait sur des vinyles chinés auprès des disquaires locaux.

Période

Pour ancrer ce nouvel événement sans attendre, la première édition aura lieu le **samedi 2 juillet 2005**, la volonté clairement affichée par son comité d'organisation étant de pérenniser le Festival des Puces au même titre que le sont les **Francofolies** ou les **Vieilles Charrues** en province.

15h30 • Début des activités

Dans chacun des bars participants, le patron invite un orchestre de **« musiciens résidents »**, rendant ainsi hommage à ceux qui perpétuent la musique en ce lieu.

16h30 • Tournée des bars

Les artistes **« têtes d'affiche »** feront des passages alternés dans ces bistrots, se baladant dans les rues des Puces comme les manouches de la grande époque, et se mêlant aux musiciens résidents pour évoquer quelques joyaux du répertoire.
Les **disquaires** participants, en collaboration avec les producteurs, proposeront, dans un même temps, les CD des artistes programmés.

21h00 • Grand concert

Le bouquet final est le **grand concert en plein air** qui réunira le soir l'ensemble des têtes d'affiche au CAP SAINT-OUEN.
Ce quai de déchargement, transformé en scène couverte pour la circonstance, permettra d'accueillir de 1 500 à 2 000 spectateurs.

LES ARTISTES

Guitaristes

BIRELI LAGRENE
CHRISTIAN ESCOUDE
DAVID REINHARDT
NININE GARCIA
ROMANE
STOCHELO ROSENBERG
THOMAS DUTRONC

Pianistes, accordéonistes

CLAUDE BOLLING
FRANCIS LAI
MARCEL AZZOLA

Violonistes

DIDIER LOCKWOOD
FIONA MOMBET
FLORIN NICULESCU

Chanteurs et groupes

LAURENCE ALLISON
NICOLE CROISILLE
SAMARABALOUF
SANSEVERINO

La java, dans les années 30

Avec le soutien de

Les brasseries et disquaires du Marché aux Puces

1950 : angle J.-Henri Fabre - Jules Vallès

1955 : début de la rue des Rosiers

1935 : M. Malik, le patron du Picolo

Stéphane Grapelli

1936 : le Gitan Blanc **Jo Privat**

Django Reinhardt

1935 : rue Jules Vallès

1960 : rue Paul Bert

2 juillet 2005 : festival des révélations

CONTACTS

PROMO ▶ Doriane
01 45 69 70 06
06 07 42 81 44
doriane.negrier@libertysurf.fr

REGIE ▶ Jean-Philippe Lajus
01 60 66 26 26
06 07 49 47 77
lajus.philippe@wanadoo.fr

COMITE D'ORGANISATION DU FESTIVAL (COF)
80, avenue Gabriel Péri - 93400 St-Ouen
s-malik@wanadoo.fr

Diffusion non publique réservée aux médias