

LA POMPE MANOUCHE

L'ACCOMPAGNEMENT EST TRÈS IMPORTANT DANS CE STYLE.
 CHEZ LES GITANS L'APPRENTISSAGE TRADITIONNEL DÉMARRE TOUJOURS PAR LA RYTHMIQUE.
 "LA POMPE" SIGNIFIE JOUER LES 4 TEMPS DE LA MESURE.
 LE RÔLE DE L'ACCOMPAGNATEUR EST DE DONNER TEMPO ET HARMONIE.

Jouer la partition ▶

Stopper le son ◻

EXERCICE - 1 JOUER 4 TEMPS RÉGULIERS. VOTRE MAIN GAUCHE RELÂCHE LA PRESSION APRÈS CHAQUE BATTEMENT.

DM7 5 x x 5 x x

D° 5 x x 5 x x

G6 5 x x 5 x x

C#m7/5b 4 x x 4 x x

al Coda ⊕

C#m7/5b 4 x x 4 x x

A9 4 x x 4 x x

D9 9 x x 9 x x

⊕ Coda

EXERCICE - 2 ATTENTION À ACCENTUER LE 2ÈME ET 4ÈME TEMPS DE LA MESURE.

GM7/9 10 x 10 x x

Gm9 10 x 10 x x

Gb7/9# 9 x 9 x x

FM7/9 8 x 8 x x

Fm9 8 x 8 x x

E7/9# 7 x 7 x x

Ebm7/9 6 x 6 x x

D7/9b 5 x 5 x x

Gm7 3 x 3 x x

D7/9# 5 x 5 x x

Gm7 3 x 3 x x

Bm7 7 x 7 x x

E7/9b 7 x 7 x x

Am7 5 x 5 x x

D7/9b 5 x 5 x x

GM7 3 x 3 x x